

# **BUCHNERS KOLLEG**

# **GESCHICHTE**

**NEUE AUSGABE HESSEN**  
**Einführungsphase**

Herausgegeben von  
Hartmann Wunderer

**C.C.Buchner**

# Buchners Kolleg Geschichte

**NEUE AUSGABE HESSEN**

## Einführungsphase

Unterrichtswerk für die gymnasiale Oberstufe

Herausgegeben von  
Hartmann Wunderer

Bearbeitet von  
Klaus Dieter Hein-Mooren, Ingo Kitzel, Gerlind Kramer, Maximilian Lanzinner,  
Markus Sanke, Rolf Schulte, Helmut Willert und Hartmann Wunderer

Dieser Titel ist auch als digitale Ausgabe unter [www.ccbuchner.de](http://www.ccbuchner.de) erhältlich.

1. Auflage, 1. Druck 2016

Alle Drucke dieser Auflage sind, weil untereinander unverändert, nebeneinander benutzbar.

Dieses Werk folgt der reformierten Rechtschreibung und Zeichensetzung. Ausnahmen bilden Texte, bei denen künstlerische, philologische oder lizenzrechtliche Gründe einer Änderung entgegenstehen.

© 2016 C.C.Buchner Verlag, Bamberg

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen und Mikroverfilmungen. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

[www.ccbuchner.de](http://www.ccbuchner.de)

Redaktion: Klaus Dieter Hein-Mooren  
Assistenz: Kerstin Schulbert

Layout, Satz und Umschlag: ARTBOX Grafik und Satz GmbH, Bremen  
Druck- und Bindearbeiten: xxxxxxxx, xxxx

ISBN 978-3-7661-4663-2

# Inhalt

Mit **Buchners Kolleg Geschichte** arbeiten und lernen ..... 6

## Attische Demokratie und römische Republik – Wurzeln der modernen Demokratie?

### ■ Die attische Demokratie

<b>Orientierung</b> .....	8
Ein neues Denken entsteht .....	10
Die Polis der Athener .....	14
<b>Geschichte kontrovers:</b> Die attische „demokratia“ – Muster unserer heutigen Demokratie? .....	22
<b>Blick zurück nach vorn:</b> Aus der attischen Demokratie lernen? .....	24

### ■ Die römische Republik

<b>Orientierung</b> .....	26
Eine aristokratische Staatsordnung im Wandel .....	28
<b>Methoden-Baustein:</b> Verfassungsschemata analysieren .....	37
Römisches Recht in Europa* .....	40
Über Europa, seine Identität und seine Grenzen* .....	44
<b>Blick zurück nach vorn:</b> Krise und Bedeutung der römischen Republik .....	50

## Christentum, Judentum und Islam – Begegnung, Kooperation oder Konfrontation im Mittelalter

### ■ Herrschaft und Gesellschaft im europäischen Mittelalter

<b>Orientierung</b> .....	54
Drei große Macht- und Kulturräume prägen Europa .....	56
Das christliche Weltbild des Mittelalters .....	60
<b>Geschichte kontrovers:</b> Dunkles Mittelalter oder Wissensgesellschaft? .....	65
Die mittelalterliche Feudalgesellschaft .....	67
Herrschaftsformen und ihr Wandel .....	75
<b>Methoden-Baustein:</b> Mittelalterliche Urkunden analysieren .....	83
Die Bedeutung der Städte nimmt zu .....	86
Christen, Juden und Muslime – die Begegnung mit dem Fremden .....	96
<b>Blick zurück nach vorn:</b> Kreuzzüge damals und heute .....	104

Die mit \* gekennzeichneten Kapitel gehören zum Themenfeld 3 des Kerncurriculums und sind nicht verbindlich.

# Aufbruch in die Moderne – die Auflösung traditionaler Strukturen

## ■ Aufbrüche im 16. Jahrhundert

<b>Orientierung</b> .....	108
Die Renaissance – neues Wissen, neues Denken .....	110
Die Europäische Expansion .....	116
Reformation und Bauernkrieg .....	122
Ausbreitung der Reformation, Konfessionalisierung und frühmoderner Staat .....	132
<b>Methoden-Baustein:</b> Illustrierte Flugblätter untersuchen .....	141
<b>Geschichte kontrovers:</b> Der Dreißigjährige Krieg – ein Religionskrieg? .....	144
Hexenverfolgung in der Frühen Neuzeit .....	146
<b>Blick zurück nach vorn:</b> Reformation und Religionskonflikte .....	150

## ■ Absolutismus und Aufklärung: Kontinuität und Wandel traditionaler Strukturen

<b>Orientierung</b> .....	152
Die absolute Monarchie am Beispiel Ludwigs XIV. ....	154
<b>Geschichte kontrovers:</b> Absolutismus – ein Mythos? .....	162
Der Sieg des ständischen Parlamentarismus in England .....	164
Die Aufklärung .....	168
Der aufgeklärte Absolutismus .....	174
<b>Methoden-Baustein:</b> Historien Gemälde interpretieren .....	179
<b>Blick zurück nach vorn:</b> Wie absolut war der Absolutismus? .....	182

## ■ Die Herausforderung der alten Mächte: das Streben nach Freiheit und nationaler Identität

<b>Orientierung</b> .....	184
„American Revolution“: eine Nation erschafft sich selbst .....	186
Die Französische Revolution beginnt .....	194
Herrschaft im Namen von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit? .....	203
<b>Methoden-Baustein:</b> Umgang mit historischer Fachliteratur .....	209
<b>Geschichte kontrovers:</b> Die Französische Revolution – Bruch oder Kontinuität? .....	212
Europa im Schatten Napoleons .....	214
<b>Blick zurück nach vorn:</b>	
Die Amerikanische und die Französische Revolution: ein Vergleich .....	220

## ■ Anhang

<b>Klausurtraining:</b> Übungsaufgaben mit Lösungsvorschlägen .....	222
<b>Glossar</b> .....	225
<b>Personenregister</b> .....	234
<b>Sachregister</b> .....	237
<b>Bildnachweis</b> .....	240

## Mit Buchners Kolleg Geschichte lernen und arbeiten

Das vorliegende Werk ist Lern- und Arbeitsbuch. Es enthält Texte und Materialien für den Unterricht sowie für die selbstständige Bearbeitung der Themen.

**Auftaktseiten** stellen die inhaltlichen Schwerpunkte der Themenfelder vor. Sie zeigen – wo immer möglich – geschichtskulturelle Bildquellen mit Gegenwartsbezügen, führen in die Themen ein und nennen die Kompetenzen, die in dem Kapitel erworben werden können.

**Orientierungsseiten** führen mithilfe von Bildquellen, Karten, Zeitleisten, Einführungen und Leitfragen in die Themen, Räume und Zeiten.

**Teilkapitel** gliedern die Themenfelder in übersichtliche Einheiten. Sie bestehen aus getrennten Darstellungs- und Materialseiten.

*Die Darstellungen (Verfassertexte)*

- ... sind verständlich und fachwissenschaftlich zuverlässig verfasst und in überschaubare Sinnabschnitte gegliedert.
- ... vermitteln ein Verständnis für die historischen Zusammenhänge und Strukturen und sind mit den Materialien vernetzt (► M1, ► M2 usw.).
- ... enthalten Bildquellen, Karten und Grafiken und in den Randspalten wichtige Begriffsdefinitionen sowie biografische Informationen, Mediacodes für Internettipps und ausgewählte Literatur- und Filmempfehlungen.

*Die Materialien*

- ... folgen den Darstellungen; sie sind mit ihnen vernetzt.
- ... berücksichtigen alle relevanten Quellengattungen.

**Aufgaben:** Für den Erwerb historischer Kompetenz sind die Aufgaben zentral, sie

- ... verwenden die gültigen Operatoren nach Vorgabe der Einheitlichen Prüfungsanforderungen (*siehe dazu auch die Erläuterungen der Operatoren vorne im Buch*).
- ... sind in farbig gekennzeichnete Anforderungsbereiche (**ocker**, **grün**, **rot** und **blau**) unterteilt und an besonders geeigneten Stellen durch handlungsorientierte Aufgaben (**lila**) ergänzt.

**Methoden-Bausteine** stellen zentrale Arbeitstechniken exemplarisch vor und liefern damit konkrete Beispiele für die selbstständige Bearbeitung von Bild- und Textquellen.

**Geschichte kontrovers:** Diese Seiten stärken das Geschichtsbewusstsein und die Urteilskompetenz.

**Blick zurück nach vorn:** Zentrale Inhalte der Themenfelder werden mithilfe von Strukturskizzen und ausgewählten Materialien wiederholt, vertieft, vernetzt und erweitert.

Der **Anhang** des Bandes enthält folgende Arbeitshilfen:

- **Klausurtraining:** eine Probeklausur mit Lösungshinweisen bereitet exemplarisch auf Leistungsüberprüfungen vor. Weitere nützliche Tipps zur Bearbeitung von Klausuren befinden sich hinten im Buch.
- **Glossar:** ein umfangfassendes und vernetztes Grundwissen zum Nachschlagen aller relevanten Begriffe.
- **Sach- und Personenregister** machen ein gezieltes Nachschlagen und Vernetzen der Themen möglich.

► M1

**Scheffel:** alte Volumeneinheit für trockene Güter wie Getreide, Mehl und Früchte, ca. 52 l. In Athen galt folgende Rechnungseinheit: 1 Scheffel = 1 Schaf = 1 Drachme.

| Lese-, Film- und Internettipps

1. 2. 3. 4. 5.

Geschichte als  
Schaubild

Geschichte  
kontrovers

Blick zurück  
nach vorn