

**[Geben Sie die Firmenadresse ein]**



**prima.kompakt**

Synopse Kernlehrplan  
Nordrhein-Westfalen 2022

Lektion 1 – 22

ISBN 978-3-661-**41500**-0 Textband **TB**

ISBN 978-3-661-**41501**-7 Begleitband **BB**

prima.kompakt Lektion 1 – 22. Synopse Kernlehrplan Nordrhein-Westfalen 2022.

www.ccbuchner.de

**Legende:**

**TB** Textband (jeweils mit Seitenangabe)

**BB**  Begleitband (jeweils mit Seitenangabe)

T Lektionstext / 2. Seite der Lektion

TA Aufgabe zum Lektionstext/Aufgabe zur Doppelseite („gut zu wissen“)

G Grammatikeinführung / 3. Seite der Lektion, oben

GA Aufgabe zur Grammatikeinführung

Ü Übung / 3. und 4. Seite der Lektion

D Zusatztext „Auf Deutsch“ / 4. Seite der Lektion, unten

DA Aufgabe zu „Auf Deutsch“

WÜ Übung zum Wortschatz (Doppelseite im Anschluss an die Lernwortschätze)

Gr Grammatik [ergänzt durch F1, S, M etc.]

Elemente der gleichen Lektion, die hintereinander stehen, werden voneinander getrennt durch Querstriche „—".

**Bearbeitungsstand: 08/2022**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Textkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **1** | * adaptierte und leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. | **TB** 126f. T **TB** 132f. T  **TB** 142f. Diff. üben T **TB** 144f. T  **TB** 150f. T **TB** 158f. T |
| **2** | * adaptierte und leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. | **TB** 126f. T **TB** 132f. T  **TB** 142f. Diff. üben T **TB** 144f. T  **TB** 150f. T **TB** 158f. T |
| **3** | * adaptierte und leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren. | **TB** 126 Berufswechsel? TA 2-3  **TB** 127 Immer so? TA 1-2  **TB** 127 Küssen? TA 2  **TB** 127 Heiraten? TA  **TB** 132 Die Trauben hängen hoch TA 1 - 3 - 4  **TB** 133 Was will der Schmeichler? TA 2-4  **TB** 142 Diff. üben II Erinnerung oder Hoffnung? TA  **TB** 142 Diff. üben III Ein realistischer Wunsch? TA  **TB** 143 Diff. üben IV Echte Reue? TA 1-2  **TB** 143 Diff. üben V Man muss sich wundern! TA  **TB** 144 TA 1 **TB** 145 TA 3-4  **TB** 150 TA 1 **TB** 151 TA 3-4  **TB** 158 TA 1 **TB** 159 TA 2-3 |
| **4** | * bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden. | **TB** 35 TA 1 **TB** 38f. Diff. üben TA  **TB** 41 TA 1 **TB** 45 TA 1-2 **TB** 51 TA 1-2 **TB** 55 TA 1-2 **TB** 61 TA 1-3 **TB** 65 TA 1-4 **TB** 71 TA 1-3 **TB** 75 TA 1 - 2 - 4 - 5 **TB** 83 TA 1-4 **TB** 87 TA 1 **TB** 93 TA 1-2 **TB** 97 TA 1-3 **TB** 102 Diff. üben TA A - C  **TB** 105 TA 1 **TB** 109 TA 1-2 **TB** 120 Diff. üben Text 1 **TB** 123 TA 1-2 **TB** 129 TA 1-2 **TB** 132 Latein original II Die Trauben hängen hoch TA 1 **TB** 137 TA 1 **TB** 144f. TA 2-3 **TB** 150 TA 1 **TB** 155 TA 1 **TB** 158 TA 1 **BB** 36 M  **BB** 50 Gr M1 **BB** 97 Gr M1  **BB** 117 Gr M2 |
| **5** | * lateinische Texte sinngemäß lesen. | **TB** 17 T, **TB** 19 D **TB** 21 T, **TB** 23 D  **TB** 29 T, **TB** 31 D **TB** 35 T, **TB** 37 D  **TB** 39 Diff. üben T **TB** 41 T, **TB** 43 D **TB** 45 T, **TB** 47 D **TB** 51 T, **TB** 53 D  **TB** 55 T, **TB** 57 D **TB** 59 Diff. üben T  **TB** 61 T, **TB** 63 D **TB** 65 T, **TB** 67 D  **TB** 71 T, **TB** 73 D **TB** 75 T, **TB** 77 D  **TB** 80f. Diff. üben T **TB** 83 T, **TB** 85 D  **TB** 87 T, **TB** 89 D **TB** 93 T, **TB** 95 D **TB** 97 T, **TB** 99 D **TB** 102f. Diff. üben T  **TB** 105 T, **TB** 107 D **TB** 109 T, **TB** 111 D  **TB** 115 T, **TB** 117 D **TB** 120f. Diff. üben T  **TB** 123 T, **TB** 125 D **TB** 126f. T  **TB** 129 T, **TB** 131 D **TB** 132f. T  **TB** 137 T, **TB** 139 D **TB** 142f. Diff. üben T **TB** 144f. T **TB** 147 T, **TB** 149 D  **TB** 150f. T **TB** 155 T, **TB** 157 D  **TB** 158f. T |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sprachkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **6** | * einen dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatz bei der Erschließung adaptierter und leichterer Originaltexte anwenden. | **TB** 17 T, **TB** 19 D  **TB** 21 T, **TB** 23 D  **TB** 29 T, **TB** 29 TA 2, **TB** 31 D **TB** 33 TA 1-2  **TB** 35 T, **TB** 35 TA 1, **TB** 37 D  **TB** 39 Diff. üben T, **TB** 38 Diff. üben A **TB** 41 T, **TB** 41 TA 1, **TB** 42f. Ü C-E, **TB** 43 D **TB** 45 T, **TB** 45 TA 1-2, **TB** 47 D  **TB** 51 T, **TB** 53 D  **TB** 55 T, **TB** 55 TA 1, **TB** 57 D  **TB** 59 Diff. üben T  **TB** 61 T, **TB** 61 TA 1-3, **TB** 63 D  **TB** 65 T, **TB** 65 A 1-2, **TB** 67 D  **TB** 71 T, **TB** 71 TA 1-4, **TB** 73 D **TB** 75 T, **TB** 75 TA 1 - 2 - 4 - 5, **TB** 77 D  **TB** 80f. Diff. üben T  **TB** 83 T, **TB** 83 TA 1-4, **TB** 85 D  **TB** 87 T, **TB** 87 TA 1-2, **TB** 89 D **TB** 93 T, **TB** 93 TA 1-2, **TB** 95 D **TB** 97 T, **TB** 97 TA 1-3, **TB** 99 D  **TB** 102f. Diff. üben T, **TB** 103 Diff. üben TA B-C  **TB** 105 T, **TB** 105 TA 1-2, **TB** 107 D  **TB** 109 T, **TB** 109 TA 1-2, **TB** 111 D  **TB** 115 T, **TB** 115 TA 1-3, **TB** 117 D  **TB** 120f. Diff. üben T  **TB** 123 T, **TB** 123 TA 1, **TB** 125 D  **TB** 126f. T, **TB** 126 TA 1, **TB** 127 TA  **TB** 129 T, **TB** 129 TA 1-3, **TB** 131 D  **TB** 132f. T, **TB** 132 TA 1, **TB** 233 TA 1-3, **TB** 133 TA 1  **TB** 137 T, **TB** 137 A 1-2, **TB** 139 D  **TB** 142f. Diff. üben T, **TB** 143 Diff. üben IV TA 1-2  **TB** 143 Diff. üben V TA  **TB** 144f. T, **TB** 144f. TA 1-3  **TB** 147 T, **TB** 147 TA 1-4, **TB** 149 D  **TB** 150f. T, **TB** 150f. TA 1/3, **TB** 150 A2  **TB** 155 T, **TB** 155 TA 1-2, **TB** 157 D  **TB** 158f. T, **TB** 158f. TA 1-3 |
| **7** | * mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen. | **TB** 95 Ü G-H **TB** 133 TA 1  **TB** 150 TA 2 **BB** 8f. 4. Spalte  **BB** 14f. 4. Spalte **BB** 20f. 4. Spalte  **BB** 24 Gr M2 **BB** 26f. 4. Spalte  **BB** 32f. 4. Spalte **BB** 40f. 4. Spalte  **BB** 46f. 4. Spalte **BB** 54f. 4. Spalte  **BB** 60f. 4. Spalte **BB** 65 Gr M  **BB** 66f. 4. Spalte **BB** 71 Gr M  **BB** 72f. 4. Spalte **BB** 78f. 4. Spalte  **BB** 84f. 4. Spalte **BB** 91 Gr S  **BB** 92f. 4. Spalte **BB** 99 Komposita von ire  **BB** 100f. 4. Spalte **BB** 104 Gr M1  **BB** 106f. 4. Spalte **BB** 114f. 4. Spalte  **BB** 120f. 4. Spalte **BB** 128f. 4. Spalte **BB** 135 Gr Wortfamilien **BB** 136f. 4. Spalte  **BB** 144 Gr Komposita **BB** 148f. 4. Spalte  **BB** 150f. 4. Spalte **BB** 156f. 4. Spalte  **BB** 158f. 4. Spalte **BB** 166f. 4. Spalte  **BB** 168f. 4. Spalte **BB** 178f. 4. Spalte  **BB** 180f. 4. Spalte **BB** 190f. 4. Spalte |
| **8** | * ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax bei der Erschließung und Übersetzung adaptierter und leichterer Originaltexte anwenden. | **TB** 18 G, **TB** 18f. Ü A-G, I  **TB** 22 G, **TB** 22f. Ü A-D, F **TB** 30 G, **TB** 30f. Ü A-D, F  **TB** 36 G, **TB** 36f. Ü A-F  **TB** 39 Diff. üben Ü Stufe 3  **TB** 42 G, **TB** 42f. Ü A-F  **TB** 46 G, **TB** 46f. Ü A-E, H  **TB** 52 G, **TB** 52f. Ü A-D, F-G  **TB** 56 G, **TB** 56f. Ü A-G  **TB** 58 Diff. üben Ü B-C  **TB** 59 Diff. üben Ü D-E  **TB** 62 G, **TB** 62 Ü A-E  **TB** 66 G, **TB** 66f. Ü A-F  **TB** 72 G, **TB** 72f. Ü A-F  **TB** TB 76 G, **TB** 76f. Ü A-E, G **TB** 80f. Diff. üben Ü AcI und abhängige Infinitive - Relativsätze - Perfektformen  **TB** 84 G, **TB** 84f. Ü A-H  **TB** 88 G, **TB** 88f. Ü A - F, H-I  **TB** 94 G, **TB** 94f. Ü A - G  **TB** 98 G, **TB** 98f. Ü A - F  **TB** 103 Diff. üben Ü C-D  **TB** 106 G, **TB** 106f. Ü A-D, F  **TB** 110 G, **TB** 110f. Ü A-D  **TB** 116 G, **TB** 116f. A-D **TB** 124 G, **TB** 124f. Ü A-E  **TB** 130 G, **TB** 130f. Ü A-F  **TB** 132 Die Trauben hängen hoch Ü 2 **TB** 138 G, **TB** 138f. Ü A-E  **TB** 148 G, **TB** 148f. Ü A-F  **TB** 156 G, **TB** 156 Ü A-F, **TB** 157 DA  **BB** 24 Gr M1 **BB** 31 Gr M2  **BB** 58f. Gr M **BB** 97 Gr M1  **BB** 126 Gr M **BB** 135 Gr M **BB** 141ff. Gr S1-2 - M1 **BB** 153f. Gr S  **BB** 162f. Gr M1 **BB** 173f. Gr S1  **BB** 185f. Gr S2 **BB** 189 Gr M |
| **9** | * mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. | **TB** 19 Ü H, **TB** 19 DA **TB** 23 Ü G **TB** 31 Ü E **TB** 43 Ü G  **TB** 53 Ü E, **TB** 53 DA **TB** 67 Ü G  **TB** 73 DA **TB** 85 Ü I  **TB** 95 Ü H, **TB** 95 DA **TB** 99 DA **TB** 139 DA **BB** 8f. 4. Spalte  **BB** 14f. 4. Spalte **BB** 19 Gr M2  **BB** 20f. 4. Spalte **BB** 26f. 4. Spalte  **BB** 32f. 4. Spalte **BB** 40f. 4. Spalte  **BB** 42 WÜ 1 **BB** 45 Gr Sprachenvergleich  **BB** 46f. 4. Spalte **BB** 54f. 4. Spalte  **BB** 56 WÜ 3b **BB** 60f. 4. Spalte  **BB** 66f. 4. Spalte **BB** 68 WÜ 1  **BB** 72f. 4. Spalte **BB** 76 Fremdwörter erkennen  **BB** 78f. 4. Spalte **BB** 82f. Fortleben **BB** 83 Europa **BB** 84f. 4. Spalte  **BB** 91 Fortleben **BB** 92f. 4. Spalte  **BB** 98 Sprachenvergl. **BB** 99 Fortleben  **BB** 100f. 4. Spalte **BB** 102 WÜ 3b  **BB** 104 Formenbildung **BB** 106f. 4. Spalte  **BB** 108 WÜ 3a **BB** 114f. 4. Spalte  **BB** 116 WÜ 2a **BB** 120f. 4. Spalte  **BB** 128f. 4. Spalte **BB** 136f. 4. Spalte  **BB** 138 WÜ 1c **BB** 144 Sprache vergleichen  **BB** 148f. 4. Spalte **BB** 150f. 4. Spalte **BB** 152 WÜ 1a **BB** 156f. 4. Spalte  **BB** 158f. 4. Spalte **BB** 160 WÜ 3c  **BB** 166f. 4. Spalte **BB** 168f. 4. Spalte  **BB** 170 WÜ 3 **BB** 178f. 4. Spalte  **BB** 180f. 4. Spalte **BB** 182 WÜ 2a  **BB** 190f. 4. Spalte |
| **10** | * zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. | **BB** 13 Gr M **BB** 19 Gr M1  **BB** 19 Gr M2 **BB** 24f. Gr M2  **BB** 30f. Gr M1 **BB** 36 Gr M  **BB** 44f. Gr M **BB** 50f. Gr M1  **BB** 51f. Gr M2 **BB** 65 Gr M **BB** 71 Gr M **BB** 77 Gr M **BB** 91 Gr Wortfamilien **BB** 98 Gr M2  **BB** 104 Gr M1 **BB** 119 Gr M2  **BB** 145 Gr M2 **BB** 155 Gr M  **BB** 163 Gr Sachfelder **BB** 164 Gr M2  **BB** 176f. Gr M |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kulturkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **11** | * historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quelleangaben präsentieren. | **TB** 20 TA 1 **TB** 25 TA **TB** 28 TA 1-2 **TB** 29 TA 3 **TB** 34 TA **TB** 40 TA **TB** 44 TA 1-2 **TB** 49 TA 1-3 **TB** 50 TA 1-2 **TB** 54 TA **TB** 55 TA 4 **TB** 60 TA 1 **TB** 64 TA 1-2 **TB** 69 TA **TB** 70 TA 1 **TB** 71 TA 1 **TB** 74 TA **TB** 79 TA 1-3 **TB** 82 TA **TB** 86 TA 1 **TB** 87 TA 3 **TB** 91 TA 2  **TB** 92 TA 1 **TB** 93 TA 4  **TB** 96 TA 1 **TB** 97 TA 4 **TB** 101 TA 2-4 **TB** 104 TA 2 **TB** 108 TA 2 **TB** 109 TA 4 **TB** 113 TA 1/3 **TB** 114 TA 1  **TB** 119 TA 1-3 **TB** 122 TA 1-2  **TB** 123 TA 3 **TB** 128 TA 1 **TB** 129 TA 4 **TB** 135 TA 1  **TB** 136 TA 1-2 **TB** 137 TA 3 **TB** 141 TA 1-2 **TB** 146 TA 2 **TB** 153 TA 2 **TB** 155 TA 3  **TB** 159 TA I-II **BB** 77 Gr M  **BB** 105 Gr M2 **BB** 164 Gr M |
| **12** | * Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Werte und Normen, Welterklärung, Umgang mit Fremden, existenzielle Grundfragen) erläutern und bewerten. | **TB** 25 TA **TB** 26 TA  **TB** 28 TA 1-2 **TB** 29 TA 2-3  **TB** 33 TA 1-2 **TB** 34 TA  **TB** 35 TA 2 **TB** 40 TA  **TB** 41 TA 2-3 **TB** 45 TA 2-3 **TB** 51 TA 4 **TB** 60 TA 2  **TB** 61 TA 2 **TB** 69 TA **TB** 71 TA 3 **TB** 75 TA 4-5 **TB** 83 TA 4 **TB** 86 TA 2 **TB** 87 A 3 **TB** 91 TA 1 **TB** 92 TA 2 **TB** 93 TA 2-3 **TB** 96 TA 1-2 **TB** 97 TA 3 **TB** 101 TA 2-3 **TB** 109 TA 3 **TB** 113 TA 2 **TB** 128 TA 2 **TB** 137 TA 2 **TB** 146 TA 3  **TB** 153 TA 1 **TB** 155 TA 1 - 3 |
| **13** | * Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen. | **TB** 20 TA 2 **TB** 48f. **TB** 60 TA 1-2 **TB** 61 TA 2 **TB** 87 TA 3 **TB** 91 TA 3 **TB** 93 TA 2-3 **TB** 97 TA 4 **TB** 102 TA **TB** 105 TA 3 **TB** 108 TA 1 **TB** 114 TA 2 **TB** 115 TA 3-4 **TB** 129 TA 3 **TB** 135 TA 2 **TB** 136 TA 3  **TB** 146 TA 3 **TB** 151 TA III  **TB** 159 TA 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltsfeld 1: Antike Welt *Inhaltliche Schwerpunkte:*** | |
|  | Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Werte und Normen, Welterklärung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen. |
|  | * **privates und öffentliches Leben**: Weltstadt Rom, Provinzen, Alltag und Freizeit |
|  | * **Gesellschaft**: römische Familie, Sklaverei, Stände, soziale Spannungen |
|  | * **Staat und Politik**: Frühgeschichte, Republik, Prinzipat |
|  | * **Mythos und Religion**: Männer- und Frauengestalten, griech.-römische Mythen, Göttervorstellungen, Götterverehrung |
|  | * **Philosophie:** Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus |
|  | * **Literatur:** zentrale Autoren und Werke der klassischen Zeit |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Die SuS können …*** | |  | |
| **14** | * Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. | | **TB** 16 **TB** 20 TA 2 **TB** 24-27 **TB** 28  **TB** 32-33 **TB** 34  **TB** 48-49 **TB** 68-69 **TB** 78-79 **TB** 86 **TB** 90-91 TA 1 **TB** 97 TA 3 **TB** 108 TA 1 **TB** 109 TA 2-3  **TB** 112-113 **TB** 114 |
| **15** | * Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft und Politik im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern. | | **TB** 25 TA **TB** 26 **TB** 32-33 **TB** 35 TA 2 **TB** 57 D **TB** 65 **TB** 78-79 **TB** 83 TA 3 **TB** 108 TA 1-2 **TB** 109 TA 2 **TB** 114 TA 1 **TB** 128 TA 2 **TB** 147 TA 3-5 **TB** 149 D  **TB** 151 TA 3-4 **TB** 152-153 TA 1-2 **TB** 154 **TB** 155 TA 3-4 **TB** 158-159 |
| **16** | * die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern. | | **TB** 50f. **TB** 54  **TB** 57 D **TB** 60f.  **TB** 64 TA 1-2 **TB** 65  **TB** 67 D **TB** 68f. TA **TB** 69 TA 1-2 **TB** 71 **TB** 74 TA **TB** 75 **TB** 78f. **TB** 81 **TB** 82 **TB** 84 Ü D **TB** 85 D **TB** 100f. **TB** 104 TA 1-2 **TB** 105 TA 3 **TB** 107 D **TB** 108 TA 1-2 **TB** 109 TA 2-4 **TB** 112f. **TB** 114 TA 1 **TB** 140f. TA 1-3 **TB** 144f. **TB** 151 TA I **TB** 152f. **TB** 158f. TA I **TB** 160-162 |
| **17** | * zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte wertend Stellung nehmen. | | **TB** 55 TA 2-3 **TB** 60 TA 1-2 **TB** 61 TA 2 **TB** 65 TA 4 **TB** 68f. **TB** 74 **TB** 77 D **TB** 78f. TA 1-3 **TB** 81 **TB** 82 TA **TB** 83 TA 3 **TB** 100f. **TB** 104 TA 1-2 **TB** 105 TA 3 **TB** 108 TA 1-2 **TB** 109 TA 2-4 **TB** 114 TA 1 **TB** 144f. **TB** 150f. TA III – 3 – 4 **TB** 158f. TA 3-4 **TB** 160-162 |
| **18** | * den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen. | | **TB** 20 TA 1 **TB** 54 TA **TB** 57 D **TB** 64 **TB** 68f. **TB** 70 **TB** 74 TA **TB** 77 D **TB** 78f. **TB** 82 **TB** 92 TA 2 **TB** 93 TA 3 **TB** 100f. **TB** 112f. **TB** 114 TA 1-2 **TB** 115 TA 4 **TB** 150f. **TB** 152f. |
| **19** | * die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. | | **TB** 40f. TA 2-3 **TB** 44f. TA 3 **TB** 48f. **TB** 50 TA 1-2 **TB** 51 TA 4 **TB** 54f. TA 3-4 **TB** 57 D **TB** 90 TA 1-3 **TB** 92 TA 1-2 **TB** 93 TA 1-4 **TB** 95 D **TB** 96 TA 1-2 **TB** 97 TA 2-3 **TB** 102f. **TB** 107 D **TB** 108f. **TB** 111 D **TB** 120f. **TB** 122 TA 1-2 **TB** 123 TA 1-3 **TB** 125 D **TB** 129 TA 3-4 **TB** 131 D **TB** 136 TA 3 **TB** 137 TA 1-4 **TB** 139 D **TB** 147 TA 2-5 **TB** 149 D **TB** 154 **TB** 155 TA 2-4 |
| **20** | * Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen. | | **TB** 28 TA 2 **TB** 29 TA 3 **TB** 118f. **TB** 122  **TB** 128 TA 1-2 **TB** 129 TA 1-4 **TB** 131 D **TB** 154 **TB** 157 Ü F |
| **21** | * zentrale Autoren und Werke der lateinischen Literatur im historischen Kontext darstellen. | | **TB** 28 TA 2 **TB** 29 TA 3 **TB** 49 **TB** 81 **TB** 90f. **TB** 92 TA 2 **TB** 93 TA 1-3 **TB** 101 **TB** 115 **TB** 121f. **TB** 122f. **TB** 126f. **TB** 128f. **TB** 132f. **TB** 135 TA 1 **TB** 136 TA 1-2 **TB** 144f. **TB** 150f. **TB** 158f. |
| **22** | * Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren. | | **TB** 28 TA 2 **TB** 29 TA 3 **TB** 33 TA 2 **TB** 40 **TB** 49 **TB** 51 **TB** 54 TA 4 **TB** 79 **TB** 86 TA 2 **TB** 91 **TB** 102 **TB** 104 **TB** 111 Ü D **TB** 122f. **TB** 133 **TB** 136f.  **TB** 140f. **TB** 150  **TB** 154 **TB** 157  **BB** 105 Gr M2 **BB** 137 **BB** 151 **BB** 159 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltsfeld 2: Textgestaltung *Inhaltliche Schwerpunkte:*** | |
|  | * **Textstruktur**: Personenkonstellation, Sachfelder, Tempusrelief, gedankliche Struktur, Argumentationsstrategien, Erzählperspektive, Leserlenkung |
|  | * **sprachlich-stilistische Gestaltung**: Wortwahl, Parataxe und Hypotaxe, Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Parallelismus, Chiasmus, Klimax, Trikolon, Metapher |
|  | * **Textsorten**: Erzähltext, Dialog, Rede, Brief |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Die SuS können …*** | |  | |
| **23** | * Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen. | | **TB** 21 TA 1 – 4 **TB** 29 TA 1 **TB** 35 TA 1 **TB** 65 TA 2-3 **TB** 71 TA 2 **TB** 75 TA 2 **TB** 109 TA 1 **TB** 115 TA 1 **TB** 126f. **TB** 129 TA 2 **TB** 133 TA I **TB** 137 TA 1 **TB** 144 TA 1 **TB** 147 TA 1 **TB** 150f. **TB** 151 TA 3 **TB** 155 TA 1 **TB** 158f. **TB** 158 TA 1 **BB** 36 Gr M **BB** 50f. Gr M1 **BB** 97 Gr M1  **BB** 119 **BB** 163 Gr Sachfeld |
| **24** | * Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren. | | **TB** 51 TA 3 **TB** 85 D **TB** 97 A 2 **TB** 107 D **TB** 111 D **TB** 115 TA 3 **TB** 116 Ü A **TB** 123 T **TB** 126 Berufswechsel? TA 3 - Kollegialität TA 2 **TB** 127 Küssen? TA 1 **TB** 131 D **TB** 133 TA I  **TB** 137 TA 1 **TB** 145 TA 4 **TB** 157 D **BB** 97 Gr M1 **BB** 119 Gr M **BB** 187f. Gr M |
| **25** | * verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen. | | **TB** 37 DA 1-2 **TB** 51 TA 3 **TB** 63 DA 1-2 **TB** 84 Ü D **TB** 99 DA **TB** 105 TA 2 **TB** 107 DA **TB** 111 DA **TB** 125 D **TB** 131 Ü E  **TB** 131 D **TB** 131 DA  **TB** 139 Ü D-E **TB** 139 DA **TB** 157 D **BB** 112 Gr S2 **BB** 141ff. Gr S1-2 - M1 **BB** 153f. Gr S  **BB** 162f. Gr M **BB** 173-175 Gr S1 - S2 |
| **26** | * Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern. | | **TB** 37 DA 2 **TB** 63 D **TB** 87 TA 1 **TB** 115 A 3 **TB** 121 T2 **TB** 123 T **TB** 126f. **TB** 132f. **TB** 137 TA 1 **TB** 145 TA 4 **TB** 150f. **TB** 158f. **BB** 187f. Gr M |
| **27** | * Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern. | | **TB** 37 DA 2 **TB** 51 TA 3 **TB** 61 TA 3 **TB** 97 TA 2 **TB** 115 TA 3 **TB** 126f. **TB** 133 TA I **TB** 137 TA 1 **TB** 147 TA 1 **TB** 145 TA 4 **TB** 151 TA 3-4 **TB** 159 TA 2-3 **BB** 187f. Gr M |
| **28** | * Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen. | | **TB** 126f. **TB** 131 D **TB** 132f. **TB** 137 T **TB** 139 D **TB** 142f. **TB** 144f. **TB** 147 TA 1 **TB** 150f. **TB** 155 T **TB** 157 D **TB** 158f.  **BB** 119 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Inhaltsfeld 3: Sprachsystem *Inhaltliche Schwerpunkte:*** |
|  | * **Grundwortschatz** |
|  | * **Wortarten**:   + Substantiv, Verb, Adjektiv   + Adverb, Konjunktion, Präposition   + Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina |
|  | * **Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus**:   + Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen   + Genitiv als Attribut   + Dativ als Objekt   + Akkusativ als Objekt   + Ablativ als Adverbiale (*instrum., separ., locat., temp.*) in der a-, o- und dritten Deklination |
|  | * **Ausgewählte Substantive der e- und u-Deklination** |
|  | * **Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen** (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., *esse* und ausgewählte Komposita von *esse*):   + Aktiv und Passiv   + Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I   + Konjunktiv: Präsens, Imperfekt, Plusquamperfekt   + Imperativ |
|  | * **Personalendungen** |
|  | * **Ausgewählte Deponentien** |
|  | * **Satzglieder**:   + Subjekt, Prädikat, Objekt   + Attribut, adverbiale Bestimmung |
|  | * **Komparation** |
|  | * **Satzgefüge**:   + Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz   + indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz   + konditionales Satzgefüge   + konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz |
|  | * **AcI** |
|  | * **Participium coniunctum** |
|  | * **Ablativus absolutus** |
|  | * **Gerundium, Gerundivum** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Die SuS können …*** | |  |
| **29** | * bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. | **TB** 41 T **TB** 42f. Ü A - E **TB** 45 T **TB** 47 Ü F - D **TB** 89 Ü I **BB** 16 WÜ 1 - 3  **BB** 22 WÜ 1-2 **BB** 28 WÜ 2a - 3b **BB** 30 Gr S3 **BB** 34 WÜ 3b-c **BB** 56 WÜ 1a **BB** 68 WÜ 1-2 **BB** 74 WÜ 1 **BB** 80 WÜ 1-3 **BB** 86 WÜ 1 – 3 **BB** 91 **BB** 94 WÜ 1 - 2 - 3b **BB** 102 WÜ 1b **BB** 108 WÜ 1 - 2c **BB** 116 WÜ 2b **BB** 116 WÜ2 **BB** 130 WÜ 1c **BB** 135 Gr M **BB** 138 WÜ 1b **BB** 152 WÜ 2b **BB** 160 WÜ 1-2 **BB** 182 WÜ 1 |
| **30** | * Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren. | **TB** 126f. **TB** 132f. **TB** 144f. **TB** 147 **TB** 149 **TB** 150f. **TB** 155 **TB** 157 D **TB** 158f. **BB** 176f. |
| **31** | * bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen. | **TB** 23 D **TB** 30 G **TB** 36 G **TB** 37 Ü G **TB** 37 DA 1 **TB** 39 Stufe 3 **TB** 43 Ü E-F **TB** 47 Ü C-D **TB** 52 GA 2 **TB** 56 G **TB** 57 D **TB** 62 G **TB** 62 Ü B **TB** 63 DA 2 **TB** 67 Ü E **TB** 76 G **TB** 84 Ü D **TB** 85 D **TB** 88 G **TB** 95 Ü F **TB** 98 G **TB** 98 Ü C **TB** 99 D **TB** 106 G **TB** 111 Ü D **TB** 117 Ü D **TB** 117 D **TB** 138 Ü B **TB** 148 GA **TB** 149 Ü F **TB** 156 GA 2 |
| **32** | * verschiedene Methoden zur Analyse und Visualisierung syntaktischer Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien anwenden. | **TB** 111 Ü D **TB** 125 Ü D **TB** 149 D **TB** 159 TA 2 **BB** 18 Video **BB** 63 Gr Erklärfilme **BB** 141 Gr Video **BB** 142 Gr Video **BB** 154 Gr Videos **BB** 155 Gr M |
| **33** | * im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. | **TB** 28 TA 1 **TB** 34 TA  **TB** 40 TA **TB** 49 TA 1-3 **TB** 54 TA **TB** 64 TA 1-2 **TB** 70 TA 1 **TB** 79 TA 1 **TB** 82 TA **TB** 83 TA 2 **TB** 91 TA 2 **TB** 93 TA 4 **TB** 101 TA 2-4 **TB** 104 TA 2 **TB** 109 TA 4 **TB** 113 TA 1 **TB** 119 TA 2 **TB** 122 TA 1-2 **TB** 123 TA 3 **TB** 128 TA 1 **TB** 129 TA 4 **TB** 136 TA 1 **TB** 141 TA 2 **TB** 155 TA 3 **TB** 157 D  **BB** 10, 16, 18, 22, 28, 34, 42, 48, 56, 62, 68, 74, 80, 86, 94, 102, 108, 116, 122, 130, 138, 152, 160, 170, 182 Gr Check  **BB** 18 Gr Video **BB** 35 Gr Video **BB** 43 Gr Video **BB** 63 Gr Videos **BB** 89 Gr Video **BB** 97 Gr Video |

www.ccbuchner.de

Lehrbuchbeschreibung