Zuı	r Arbeit mit dem Buch	6
1.	Krisen, Umbrüche und Revolutionen	
1.1	Kernmodul: Krisen.	10
	Kernmodul: Revolutionen	16
13	Kernmodul: Modernisierung	22
	Pflichtmodul: Die russischen Revolutionen.	28
	Die Zarenherrschaft in der Krise.	30
	Politische Opposition gegen den Zarismus	40
	Das Revolutionsjahr 1917.	52
	Methode: Historiengemälde interpretieren	66
	Geschichte kontrovers: Revolution in Russland – welche Ursachen hatte sie?	68
	Russland unter Lenin: Machtbehauptung zwischen Krieg und Frieden	70
	Modernisierung im Zeichen des Terrors	80
	Methode: Politische Reden analysieren	94
	Kompetenzen anwenden	96
1.5	Wahlmodul: Die Krise der spätmittelalterlichen Kirche und die Reformation	98
	Methode: Streitschriften untersuchen	120
	Kompetenzen anwenden	122
1.6	Wahlmodul: Französische Revolution	124
	Methode: Umgang mit historischer Fachliteratur üben	148
	Kompetenzen anwenden	150
2	Wechselwirkungen und Anpassungsprozesse	
		1
	Kernmodul: Kulturkontakt und Kulturkonflikt	
	Kernmodul: Transformationsprozesse	
	Kernmodul: Migration	162
2.4	Pflichtmodul: Jüdisches Leben in Deutschland im langen 19. Jahrhundert	166
	Der lange Weg zur Emanzipation.	168
	Jüdische Akkulturation und Assimilation im Bürgertum und ihre Grenzen	182
	Methode: Historische Porträts untersuchen	194
	Jüdisches Leben im deutschen Nationalstaat.	196
	Jüdische Karrieren im Kaiserreich	206 212
	Beginnender Antisemitismus im Deutschen Reich	214
	Jüdische Reaktionen auf den deutschen Antisemitismus.	222
	Geschichte kontrovers: Das deutsch-jüdische Verhältnis bis 1918 –	
	ein gescheitertes Zusammenleben?	230
	Kompetenzen anwenden	232

2.5	Wahlmodul: Romanisierung und Kaiserzeit	234 254
2.6	Wahlmodul: Industrialisierung. Methode: Statistiken auswerten. Kompetenzen anwenden.	280
3.	Wurzeln unserer Identität	
3.1	Kernmodul: Nation – Begriff und Mythos.	286
3.2	Kernmodul: Deutungen des deutschen Selbstverständnisses	292
3.3	Kernmodul: Deutscher Sonderweg und transnationale Geschichtsschreibung	298
3.4	Pflichtmodul: Der Erste Weltkrieg.	304
	Europas Wege in den Krieg	306
	Geschichte kontrovers: Kriegsausbruch 1914 – einseitige Verantwortung oder	
	kollektives Versagen?	318
	Verlauf und Dimensionen des Krieges.	
	Methode: Fotografien als Quellen deuten.	
	Vom Epochenjahr 1917 bis zum Kriegsende	
	Die Welt nach dem Krieg	
	Erinnerung und Gedenken bis in die Gegenwart	
	Kompetenzen anwenden	
2 5	Wahlmodul: Die Gesellschaft der Weimarer Republik	
ر.ر	Methode: Rollenspiele durchführen	
	Kompetenzen anwenden.	
3.6	Wahlmodul: Deutsches und europäisches Selbstverständnis nach 1945	
5.5	Methode: Karikaturen interpretieren	
	Kompetenzen anwenden	

4. Geschichts- und Erinnerungskultur

4.1	Kernmodul: Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur	430
4.2	Kernmodul: Historische Erinnerung.	436
4.3	Pflichtmodul: Mythen	442
	Arminius – "Gründungsvater" der Deutschen?	444
	Methode: Denkmäler untersuchen	452
	Mythos "Tannenberg/Grunwald"	454
	Der 14. Juli – ein Mythos?	458
	Mythos "Oktoberrevolution"	464
	"Trümmerfrauen" – ein gesamtdeutscher Gründungsmythos	470
	Ostalgie	474
	Kompetenzen anwenden	478
_		
5.	Abiturvorbereitung	
5.1	Hilfen zum richtigen Umgang mit den Operatoren	480
5.2	Gewusst wie: Lerntipps fürs Abitur.	488
5.3	Präsentationsformen	489
5.4	Hinweise zur Bearbeitung von Klausuren	490
5.5	Formulierungshilfen für die Textanalyse	491
5.6	Übungsklausur: Krisen, Umbrüche und Revolutionen	492
	Übungsklausur: Wechselwirkungen und Anpassungsprozesse	495
5.8	Übungsklausur: Wurzeln unserer Identität	498
5.9	Übungsklausur: Geschichts- und Erinnerungskultur	501
Ωnl	hann	
	hang	F.O. 4
	itale Materialien.	504
-	ellen und Methoden	
	sterlösungen zu den Methoden.	
-	ps und Anregungen für die Aufgaben	
	ikon zur Geschichte: Begriffe	529
	ikon zur Geschichte: Personen	535
	r ist wer in der Weimarer Republik?	539
	hregister	540
	sonenregister	543
Bilo	Inachweis	544

Hinweis: Die Inhalte des vorliegenden Lehrwerkes sind auf Kurse mit erhöhtem Anforderungsniveau abgestimmt. Bei den Arbeitsfragen zu den (Text-)Materialien finden Sie Vorschläge, wie Kurse auf grundlegendem Anforderungsniveau mit dem Band unterrichtet werden können. Die Aufgaben für die gA-Kurse sind speziell durch einen Unterstrich gekennzeichnet (z.B. 1, 2, 3, 4.).