

Zur Arbeit mit dem Buch	6
1. Krisen, Umbrüche und Revolutionen	
1.1 Kernmodul: Krisen	10
1.2 Kernmodul: Revolutionen	16
1.3 Kernmodul: Modernisierung	22
1.4 Pflichtmodul: Amerikanische Revolution	28
Die Ausgangslage: Bevölkerung und Besiedelung	30
Die Ursprünge des Konfliktes	38
Perspektiven der Konfliktparteien	48
Unabhängigkeitserklärung und Unabhängigkeitskrieg	57
Geschichte kontrovers: Die Amerikanische Revolution –	
konservativ oder Utopie?	70
Amerikanische Verfassung und Bill of Rights	72
Methode: Verfassungsschemata auswerten	80
Rezeption der Gründungsphase	84
Methode: Historien Gemälde analysieren	94
Kompetenzen anwenden	96
1.5 Wahlmodul: Die Krise der spätmittelalterlichen Kirche und die Reformation	98
Methode: Streitschriften untersuchen	120
Kompetenzen anwenden	122
1.6 Wahlmodul: Französische Revolution	124
Methode: Umgang mit historischer Fachliteratur üben	148
Kompetenzen anwenden	150
2. Wechselwirkungen und Anpassungsprozesse	
2.1 Kernmodul: Kulturkontakt und Kulturkonflikt	154
2.2 Kernmodul: Transformationsprozesse	160
2.3 Kernmodul: Migration	164
2.4 Pflichtmodul: Die Völkerwanderung	170
Ursachen und Verlauf der Völkerwanderung	172
Methode: Münzen und Medallions analysieren	184
Exkurs: Germanische Heermeister	186
Die Westgoten und ihre Ansiedlung im Römischen Reich	188
Die Ostgoten und ihre Reichsgründung in Italien	196
Das Frankenreich der Merowinger	206
Methode: Mit Karten arbeiten	218
Rezeption der „Völkerwanderung“	220

Geschichte kontrovers: Die Völkerwanderung – Ursache für den Untergang des Römischen Reiches?	230
Kompetenzen anwenden	232
2.5 Wahlmodul: Romanisierung und Kaiserzeit	234
Kompetenzen anwenden	254
2.6 Wahlmodul: China und die imperialistischen Mächte	256
Methode: Statistiken auswerten	280
Kompetenzen anwenden	282

3. Wurzeln unserer Identität

3.1 Kernmodul: Nation – Begriff und Mythos	286
3.2 Kernmodul: Deutungen des deutschen Selbstverständnisses	292
3.3 Kernmodul: Deutscher Sonderweg und transnationale Geschichtsschreibung	298
3.4 Pflichtmodul: Das deutsch-polnische Verhältnis	304
Nationen und Nationalstaatsbildung	306
Die deutsche und die polnische Nationalbewegung	311
Methode: Historische Urteile untersuchen	322
Der Weg zur Reichsgründung	324
„Nation“ und „Minderheiten“	334
Der Erste Weltkrieg und seine Folgen	342
Methode: Fotografien als Quellen deuten	352
Demokratie und Diktatur in der Zwischenkriegszeit	354
Der Zweite Weltkrieg und seine Folgen	364
Deutsche und polnische Geschichte nach 1945	374
Geschichte kontrovers: Der Warschauer Vertrag von 1970	386
Kompetenzen anwenden	388
3.5 Wahlmodul: Die Gesellschaft der Weimarer Republik	390
Methode: Politische Plakate auswerten	416
Methode: Rollenspiele durchführen	418
Kompetenzen anwenden	420
3.6 Wahlmodul: Deutsches und europäisches Selbstverständnis nach 1945	422
Methode: Karikaturen interpretieren	452
Kompetenzen anwenden	454

4. Geschichts- und Erinnerungskultur

4.1 Kernmodul: Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur	458
4.2 Kernmodul: Historische Erinnerung	464
4.3 Pflichtmodul: Geschichte im Film	470
Begegnung mit Geschichte im Film	472
Methode: Geschichtsspielfilme analysieren	494
Methode: Geschichtsdokumentationen analysieren	495
Geschichte kontrovers: Der Spielfilm „300“	496
Exkurs: Reformation in Film und Fernsehen	498
Kompetenzen anwenden	504

5. Abiturvorbereitung

5.1 Hilfen zum richtigen Umgang mit den Operatoren	506
5.2 Hinweise zur Bearbeitung von Klausuren	514
5.3 Formulierungshilfen für die Textanalyse.....	515
5.4 Übungsklausur: Krisen, Umbrüche und Revolutionen	516
5.5 Übungsklausur: Wechselwirkungen und Anpassungsprozesse	519
5.6 Übungsklausur: Wurzeln unserer Identität	522
5.7 Übungsklausur: Geschichts- und Erinnerungskultur	525

Anhang

Musterlösungen zu den Methoden	528
Tipps und Anregungen für die Aufgaben	546
Personenregister	556
Sachregister	557
Bildnachweis	560

vorne im Buch: Anforderungsbereiche und Operatoren
hinten im Buch: Auf einen Blick: Quellen und Methoden,
Auf einen Blick: Präsentationsformen

Hinweis: Die Inhalte des vorliegenden Lehrwerkes sind auf Kurse mit **erhöhtem Anforderungsniveau** abgestimmt. Bei den Arbeitsfragen zu den (Text-)Materialien finden Sie Vorschläge, wie Kurse auf **grundlegendem Anforderungsniveau** mit dem Band unterrichtet werden können. Die Aufgaben für die gA-Kurse sind speziell durch einen Unterstrich gekennzeichnet (z. B. 1., 2., 3., 4.).