**prima.**

Synopse Kernlehrplan  
Nordrhein-Westfalen 2020

Lektion 1 – 28

ISBN 978-3-661-**40500**-1 Textband **TB**

ISBN 978-3-661-**40550**-6 Begleitband **BB**

ISBN 978-3-661-**40501**-8 Band **1**

ISBN 978-3-661-**40502**-5 Band **2**

**[Geben Sie die Firmenadresse ein]**



prima. Lektion 1 – 28. Synopse Kernlehrplan Nordrhein-Westfalen 2020.

www.ccbuchner.de

**Legende:**

**L** Lektion

E Einstiegsseite / 1. Seite der Lektion

EA Aufgabe auf der Einstiegsseite

T Lektionstext / 2. Seite der Lektion

TA Aufgabe zum Lektionstext

G Grammatikeinführung / 3. Seite der Lektion, oben

GA Aufgabe zur Grammatikeinführung

Ü Übung / 3. und 4. Seite der Lektion

D Zusatztext „Auf Deutsch“ / 4. Seite der Lektion, unten

DA Aufgabe zu „Auf Deutsch“

WÜ Übung zum Wortschatz (Doppelseite im Anschluss an die Lernwortschätze)

Gr Grammatik [ergänzt durch F1, S, M etc.]

Elemente der gleichen Lektion, die hintereinander stehen, werden voneinander getrennt durch Querstriche „—".

**Bearbeitungsstand: 12/2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Textkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **1** | * didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. [Stufe **1**] | **L2** T – TA 1/2  **L3** TA 1/2  **L4** TA 1  Differenziert üben **1** [Androclus] TA, Stufe 1/2/3  **L5** TA 1  **L6** TA 1  **L7** T  **L8** T  Differenziert üben **2** [Amphitheater]  **L9** T  **L10** T  **L11** TA 2/3  **L12** TA 1/2  **L13** TA 1/2  **L14** TA 1  **L15** TA 1/2  **L16** TA 1/2  Differenziert üben **4** [Äneas] A 1/2  **L18** TA 1/2  **L20** TA 1/3 |
| **2** | * didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe **1**] | Alle Lektionstexte und Texte „Auf Deutsch“  **L2** T – D  **L3** T  **L4** T  Differenziert üben **1** [Androclus] T |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [2] |  | **L5** T – Ü A – D  **L6** T – Ü A/F – D  **L7** T  **L8** T  Differenziert üben **2** [Amphitheater] Ü E  **L9** T  **L10** T  **L11** T  **L12** T  Differenziert üben **3** [Caesar] T  **L13** T  **L14** T – TA 2  **L16** D – DA  **L17** T – TA 2  **L18** D – DA  **L19** T – TA 4  **L21** D – DA |
| **3** | * didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren. [Stufe **1**] | **L2** TA 3  **L3** TA 3  **L4** TA 2  **L5** TA 2/3  **L6** TA 2/3  **L7** TA 2-4  **L8** TA 2/3  **L9** TA 2/3  **L10** TA 2/3  **L11** TA 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [3] |  | **L12** TA 4  **L13** TA 3/4  **L15** TA 2/3  **L16** TA 2/3  **L18** TA 2  **L19** TA 2/3  **L20** TA 1-3 |
| **4** | * leichtere und mittelschwere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. [Stufe **2**] | Latein original **I** [Martial]  Latein original **II** [Phädrus]  Differenziert üben **6** [Graffiti]  Latein original **III** [Plinius]  Latein original **IV** [Cäsar]  Latein original **V** [Cicero]  (🡒 Lektüreunterricht) |
| **5** | * leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe **2**] | Latein original **I** [Martial]  Latein original **II** [Phädrus]  Differenziert üben **6** [Graffiti]  Latein original **III** [Plinius]  Latein original **IV** [Cäsar]  Latein original **V** [Cicero]  (🡒 Lektüreunterricht) |
| **6** | * leichtere und mittelschwere Originaltexte aspektbezogen interpretieren. [Stufe **2**] | Latein original **I** [Martial]  Latein original **II** [Phädrus]  Differenziert üben **6** [Graffiti]  Latein original **III** [Plinius]  Latein original **IV** [Cäsar]  Latein original **V** [Cicero]  (🡒 Lektüreunterricht) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7** | * bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden. [Stufe **2**] | **L20** TA 1  Latein original **I** [Martial]  Latein original **II** [Phädrus] A 1  **L24** TA 1  Latein original **III** [Plinius] A 1  **L25** TA 1  **L26** TA 1  Latein original **IV** [Cäsar] A 1  **L27** TA 1  **L5** Gr M  **L7** Gr M1  **L14** Gr M1  **L17** Gr M2  **L28** Gr M |
| **8** | * lateinische Texte sinngemäß lesen. [Stufe **2**] | Alle Lektionstexte und Texte „Auf Deutsch“  Latein original **I** [Martial]  **L21** T – TA 2  Latein original **II** [Phädrus]  **L23** T  **L24** T  **L27** T  **L28** T |
| **9** | * lateinische Verse nach metrischer Analyse im Lesevortrag darbieten. [Stufe **2**] | Latein original **I** [Martial]  Latein original **II** [Phädrus]  Differenziert üben **6** [Graffiti]  (🡒 Lektüreunterricht) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sprachkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **10** | * einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. [Stufe **1**] | generell beim Erschließen und Übersetzen aller Lektionstexte  **L3** TA 1  **L4** TA 1  **L5** T – Ü C/D/E – WÜ  **L6** T – WÜ  **L8** T – WÜ 1/3  Differenziert üben **2** [Amphitheater] A  **L9** T – WÜ 1  **L10** TA 1 – WÜ 2  **L11** TA 2 – WÜ 1/2  **L12** TA 1  **L13** WÜ 1-3  **L14** TA 2 – Ü I  **L15** WÜ 1-3  **L16** Ü F – WÜ 2  **L17** WÜ 1/2  **L18** WÜ 3  **L19** WÜ 3 |
| **11** | * ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. [Stufe **1**] | generell Grammatikeinführung (3. Seite der Lektion) und zugehörige Aufgaben  **L2** G – Ü passim  **L5** G – Ü F  **L6** G – GA – Ü C/D/F  **L7** Gr S1/S2  **L8** Ü E – Gr S  **L10** Ü B |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [11] |  | **L11** T – G  **L12** T – G  **L13** G – GA  **L15** WÜ 1c  **L16** Ü E/F  Differenziert üben **4** [Äneas] Ü C  **L17** G – GA  **L18** G – GA – D  **L19** G – GA  **L20** Gr M |
| **12** | * mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen. [Stufe **1**] | generell Lernwortschätze, 4. Spalte  **L3** Gr M2  **L9** Gr M  **L10** Gr M  **L13** Gr Wortfamilien  **L14** Gr Komposita  **L15** Ü G/H – Gr M1  **L20** Gr Wortfamilien  **L21** Gr Komposita |
| **13** | * grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben. [Stufe **1**] | **L1** Gr F1/F2/F3  **L2** Ü D – Gr S1-3  **L3** Ü B  **L4** Ü D – Gr M2  **L8** Ü B/C/G – Gr M  Differenziert üben **2** [Amphitheater] Ü F  **L9** Gr S, mit Erklärfilmen  **L10** Gr S3  **L11** Ü C |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [13] |  | **L13** Gr S3  **L14** Ü B/E/H – Gr S1  **L15** Gr S2  **L16** Ü B/C/G  Differenziert üben **4** [Äneas] Ü D  **L17** Gr M1  **L18** Ü D – Gr S1/M  **L19** Gr F/S  **L20** Ü B – Gr S1  **L28** Gr (Satzglieder und Füllungsarten) |
| **14** | * mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. [Stufe **1**] | L1 – 20 Wortschatz 4. Spalte  **L2** Ü G – Gr M2  **L3** Gr M2  **L6** Gr (Sprachenvergleich)  **L10** Ü G – WÜ 1  **L12** Gr (Fortleben/Europa)  **L13** Gr (Fortleben)  **L14** Gr (Sprachenvergleich/Fortleben)  **L15** Ü H – D – WÜ 3 – Gr (Formenbildung)  **L17** WÜ 2a  **L19** WÜ 1a |
| **15** | * zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. [Stufe **1**] | **L1** Gr M  **L2** Gr M1/M2  **L3** Gr M2  **L4** Gr M1/M2  **L5** GA 1 – Gr M  **L6** Gr M |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [15] |  | **L7** Gr M2  **L8** Gr M  **L9** Gr M  Differenziert üben **2** [Amphitheater] Ü E  **L10** Gr M  **L14** Gr M2  **L15** Gr M1 |
| **16** | * einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen. [Stufe **2**] | generell beim Erschließen und Übersetzen aller Lektionstexte  **L19** WÜ 3  **L21** WÜ 2  Latein original **II** [Phädrus] A 1 (zu 1, 13)  **L23** TA 1  **L24** WÜ 2  Latein original **III** [Plinius] A 1  **L27** TA 1  **L28** TA 1 |
| **17** | * mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lat. Wörter erschließen. [Stufe **2**] | generell Lernwortschätze, 4. Spalte  **L20** Gr Wortfamilien  **L21** Gr Komposita  Latein original **II** [Phädrus] A 1 (zu 1, 13)  **L25** WÜ 2a  Latein original **IV** [Cäsar] A 2 |
| **18** | * ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. [Stufe **2**] | generell Grammatikeinführung (3. Seite der Lektion) und zugehörige Aufgaben  **L20** Gr M  **L21** Gr S1/S2/M1/M2  **L22** Gr S |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [18] |  | Latein original **II** [Phädrus] A 2 (zu 4, 3)  **L23** G – Ü E  **L24** G – Gr M  **L25** Gr S1/S2  **L26** Ü D – Gr S1-S3  **L27** Gr S1/S2  **L28** G – D |
| **19** | * mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. [Stufe **2**] | L21 – 28 Wortschatz 4. Spalte  **L21** Gr (Sprachenvergleich)  **L22** WÜ 1  **L23** WÜ 2  **L24** WÜ 3  **L25** WÜ 3c  **L27** WÜ 2 – Gr (Kulturwörter)  **L28** WÜ 2 |
| **20** | * zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. [Stufe **2**] | **L21** Gr (Komposita)  **L24** Gr (Sachfeld)  **L25** Gr M |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kulturkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **21** | * historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren. [Stufe **1**] | Gut zu wissen **2** [Wohnen] A  **L3** EA  **L5** EA  **L6** EA  **L8** TA 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [21] |  | **L9** EA 1  **L10** EA  **L11** EA 1 – TA 1 – Gr M  Gut zu wissen **6** [Bürgerkrieg]  **L13** EA  Gut zu wissen **7** [Epos, Orakel, Götter]  **L15** Gr M2  **L16** TA 4  Gut zu wissen **8** [Augustus] A 2-4  **L17** EA 2  **L18** EA 2  Gut zu wissen **9** [Provinzen] A 1  **L19** Gr M  **L20** EA 1 |
| **22** | * Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung) erläutern und bewerten. [Stufe **1**] | **L2** TA 3  Gut zu wissen **2** [Wohnen] A  **L3** EA  **L4** EA 1/2  Gut zu wissen **3** [Freizeit] A  **L5** TA 2  **L6** TA 2/3 – Ü G  **L8** TA 2/3  **L9** EA 2 – TA 2  **L12** TA 4/5  **L14** TA 3  **L15** TA 3  **L16** EA 2  **L18** TA 3  Gut zu wissen **9** [Provinzen] A 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **23** | * zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen. [Stufe **1**] | **L4** EA 2  Gut zu wissen **4** [Götter]  **L9** EA 1/2  **L14** TA 3  Gut zu wissen **7** [Epos, Orakel, Götter] A 3  **L15** TA 2/3  Differenziert üben **4** [Äneas] MK  **L17** TA 3  **L18** EA 1  **L19** TA 3  **L22** TA 3 |
| **24** | * historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren. [Stufe **2**] | **L22** EA 1-2  Gut zu wissen **11** [Theater] A 1  **L25** EA 1-2  **L26** EA 1  Latein original **IV** [Cäsar] A 1  **L28** EA  Latein original **V** [Cicero] A I |
| **25** | * Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen, Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen) differenziert erläutern und beurteilen. [Stufe **2**] | Gut zu wissen **9** [Provinzen] A 2  **L20** EA 2 – TA 4  **L22** EA 2 – TA 3  Latein original **II** [Phädrus] A 4  **L24** TA 2/3  **L25** TA 2-5 – D  Latein original **IV** [Cäsar]  Gut zu wissen **13** [Spätantike] A 1  **L27** TA 3  **L28** TA 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **26** | * Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen. [Stufe **2**] | **L19** TA 2-4 – D  **L20** E – EA 1/2  **L21** E  **L22** E – T – D  Gut zu wissen **11** [Theater] A 2  **L24** TA 2/3  Differenziert üben **6** [Graffiti]  **L25** E – EA 2/3 – TA 5 – D  **L26** E – EA 1/2 – D  Latein original **IV** [Cäsar] A II / III  **L27** E – EA 2 – TA 2  **L28** TA 2-4  Latein original **V** [Cicero] A 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltsfeld 1: Antike Welt *Inhaltliche Schwerpunkte:*** | |
| Stufe **1** | Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung. |
|  | * **privates und öffentliches Leben**: Weltstadt Rom, Landleben, Provinzen, Alltag und Freizeit |
|  | * **Gesellschaft**: römische Familie, Sklaverei |
|  | * **Staat und Politik**: Frühgeschichte, Republik |
|  | * **Mythos und Religion**: griech.-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten, Göttervorstellungen, Götterverehrung |
| Stufe **2** | Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung. |
|  | * **Gesellschaft:** Stände, soziale Spannungen |
|  | * **Staat und Politik:** Republik und Prinzipat, Herrschaftsanspruch und Expansion |
|  | * **Philosophie:** Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus |
|  | * **Literatur:** zentrale Autoren und Werke |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Die SuS können …*** | |  | |
| **27** | * Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. [Stufe **1**] | | Gut zu wissen **2** [Wohnen]  **L4** EA 1/2 – TA 3  Gut zu wissen **3** [Freizeit]  Gut zu wissen **4** [Götter]  Gut zu wissen **5** [Republik]  **L12** TA 5  Gut zu wissen **7** [Epos, Orakel, Götter] A 1  **L16** TA 3  **L18** EA 1  Gut zu wissen **9** [Provinzen] A 2  **L20** EA 1/2  Latein original **I** [Martial] A  Latein original **II** [Phädrus] A |
| **28** | * grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. [Stufe **1**] | | **L3** E – EA  **L4** EA 1/2  **L9** E – EA 1/2  Gut zu wissen **5** [Republik]  **L11** E  **L12** E  Gut zu wissen **6** [Bürgerkrieg]  **L13** E  Gut zu wissen **8** [Augustus]  **L17** E – EA 1/2  **L18** E – EA 1  Gut zu wissen **9** [Provinzen]  **L19** E  **L20** E |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **29** | * die Entwicklung des Imperium Romanum bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern. [Stufe **1**] | **L9** E – EA 1  **L10** E – T – D  Gut zu wissen **5** [Republik]  **L11** E  **L12** E – EA – D  Gut zu wissen **6** [Bürgerkrieg]  **L13** E – EA – D  Gut zu wissen **8** [Augustus]  **L17** E – EA 2  **L18** E – EA 2  Gut zu wissen **10** [Griechen & Römer] |
| **30** | * zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. [Stufe **1**] | **L5** TA 3  **L6** TA 3 Gut zu wissen **4** [Götter]  **L7** EA – T  **L8** TA 2/3  **L9** EA  **L10** T – TA 4  **L11** E – EA 1/2 – T – TA 3  **L12** E – T  Gut zu wissen **6** [Bürgerkrieg] A 1-3  **L13** E – T – D  **L14** E – T  Gut zu wissen **7** [Epos, Orakel, Götter] A 1-3  **L15** E – T  Gut zu wissen **8** [Augustus]  Differenziert üben **4** [Äneas]  **L17** TA 3  **L18** TA 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **31** | * die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. [Stufe **1**] | **L5** E – T – TA 2/3  **L6** E – T – TA 3  Gut zu wissen **4** [Götter]  **L7** E – EA 1/2 – TA 4  **L8** E – TA 3/4 – D  Gut zu wissen **7** [Epos, Orakel, Götter] A 1-3  **L15** E – TA 1-4 – D  **L16** E – EA 1/2 – T – TA 2/3  Differenziert üben **4** [Äneas]  **L17** D  **L18** E – T – D  Gut zu wissen **10** [Griechen & Römer]  **L21** E – T |
| **32** | * Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren. [Stufe **1**] | **L5** E – T – Wortschatzbild  **L6** E – T – Wortschatzbild  Gut zu wissen **4** [Götter]  **L7** E – T – Wortschatzbild  **L8** E – EA – T – D – Wortschatzbild  **L9** E – T – Wortschatzbild  **L10** Wortschatzbild  **L11** Ü H  **L12** E – T  Gut zu wissen 6 [Bürgerkrieg]  **L15** E – T – Wortschatzbild – Gr M2  **L16** E  Differenziert üben **4** [Äneas]  **L17** E  **L18** Ü D – Wortschatzbild  **L19** Ü A |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **33** | * Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern. [Stufe **2**] | **L18** E – EA 1/2 – T – TA 2/3  **L22** E – EA 2  **L25** T – TA 3-5  Gut zu wissen **13** [Spätantike] A 1/2  **L27** E – EA 2 – T – TA 2/3 – D  **L28** E – T – TA 3/4  Latein original **V** [Cicero] |
| **34** | * die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern. [Stufe **2**] | Gut zu wissen **5** [Republik]  Gut zu wissen **6** [Bürgerkrieg]  Gut zu wissen **8** [Augustus]  **L17** E – EA 1/2 – T – TA 3  **L18** E – EA 1/2 – T – TA 2-4  Gut zu wissen **9** [Provinzen]  **L19** E  **L20** E – EA 1  Gut zu wissen **10** [Griechen & Römer]  Latein original **IV** [Cäsar] A I  Gut zu wissen **13** [Spätantike]  **L27** E  Zeittafel zur römischen Geschichte |
| **35** | * antike Staats- und Gesellschaftsordnungen im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen. [Stufe **2**] | Gut zu wissen **5** [Republik]  Gut zu wissen **6** [Bürgerkrieg]  Gut zu wissen **8** [Augustus]  **L18** E – EA 1/2 – T – TA 2-4  Gut zu wissen **9** [Provinzen]  **L20** E – EA 1  **L24** T – TA 2/3  Gut zu wissen **13** [Spätantike] |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **36** | * den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen. [Stufe **2**] | Gut zu wissen **5** [Republik]  Gut zu wissen **6** [Bürgerkrieg]  **L15** E – EA 2 – T – TA 3  Gut zu wissen **8** [Augustus]  Gut zu wissen **9** [Provinzen]  **L19** E  **L20** E – EA 1/2 – T – TA 4  Latein original **IV** [Cäsar]  Gut zu wissen **13** [Spätantike] |
| **37** | * Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen. [Stufe **2**] | Gut zu wissen **8** [Augustus]  Gut zu wissen **9** [Provinzen]  **L19** E – Gr M  **L20** E – EA 1/2 – T – TA 4 – Wortschatzbild  Latein original **I** [Martial]  Gut zu wissen **10** [Griechen & Römer]  Differenziert üben **5** [Odysseus]  **L22** E – EA 1/2 – T – TA 2-4 – D  Gut zu wissen **11** [Theater] A 2  Gut zu wissen **12** [Pompeji]  **L25** E – EA 1-3 – T – D  Latein original **IV** [Cäsar]  Gut zu wissen **13** [Spätantike]  **L27** E – EA 1/2 – T – TA 2/3 – D  **L28** E – T – TA 2/4 |
| **38** | * Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen. [Stufe **2**] | Gut zu wissen **10** [Griechen & Römer]  **L21** E  **L22** E – EA 1/2 – T – TA 1-4 – D |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **39** | * zentrale Autoren und Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen. [Stufe **2**] | Differenziert üben **3** [Caesar] T  **L13** E – T – D  **L14** D  Gut zu wissen **7** [Epos, Orakel, Götter]  **L15** E – EA 1/2 – T – TA 1-3 – D  Gut zu wissen **8** [Augustus]  Differenziert üben **4** [Äneas]  Latein original **I** [Martial]  **L21** E – EA 2 – T – TA 2-4  **L21** Ü D – D  **L22** E – T – TA 2-4 – D  Latein original **II** [Phädrus]  Latein original **III** [Plinius]  **L26** D  Latein original **IV** [Cäsar]  **L28** Ü A – D  Latein original **V** [Cicero] |
| **40** | * Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren. [Stufe **2**] | **L15** Gr M2  **L18** Ü D  **L19** Ü A  **L20** Ü E  Gut zu wissen **10** [Griechen & Römer]  Differenziert üben **5** [Odysseus]  **L21** E – T – Wortschatzbild  **L22** Wortschatzbild  Latein original **II** [Phädrus]  **L23** E – T – Wortschatzbild  **L24** E – T – Wortschatzbild |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [40] |  | **L26** E – Wortschatzbild  Latein original **IV** [Cäsar]  **L27** E – Wortschatzbild  **L28** E – D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inhaltsfeld 2: Textgestaltung *Inhaltliche Schwerpunkte:*** | |
| Stufe **1** | * **Textstruktur**: Tempusrelief, Sachfelder, Personenkonstellatrion, gedankliche Struktur |
|  | * **sprachlich-stilistische Gestaltung**: Wortwahl, Satzbau; Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher |
|  | * **Textsorten**: Erzähltext, Dialog, Rede, Brief |
| Stufe **2** | * **Textstruktur**: Argumentationsstrategien, Erzählperspektive, Leserlenkung |
|  | * **sprachlich-stilistische Gestaltung**: Hypotaxe und Parataxe; Stilmittel: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton |
|  | * **Textsorten**: Fabel, Gedicht, Bericht, politische Rede |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Die SuS können …*** | |  | |
| **41** | * Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen. [Stufe **1**] | | Differenziert üben **1** [Androclus] TA  **L5** TA 1  **L6** TA 1  **L7** TA 1  **L8** TA 1  **L9** TA 1  **L11** TA 2  **L12** TA 1/2  **L14** TA 1  **L17** TA 1  **L19** TA 1  **L20** TA 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **42** | * Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen. [Stufe **1**] | **L4** D  **L5** T  **L6** T – TA 1/2  **L9** TA 3  **L10** TA 1/2  **L11** TA 2  **L13** TA 1  **L14** TA 1  **L16** TA 2  **L17** D  **L18** TA 1  **L20** TA 1/3 |
| **43** | * verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen. [Stufe **1**] | **L4** D  **L9** Ü D  **L10** Gr S3  **L14** TA 2  **L16** D – Gr S1  **L17** D  **L18** D – Gr S1/M  **L21** Ü D – D |
| **44** | * Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern. [Stufe **1**] | **L4** DA 1/2  **L7** TA 3  **L9** TA 3  **L10** TA 4  **L12** TA 4  **L14** TA 1  **L16** TA 2  **L20** TA 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **45** | * Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe **1**] | **L4** TA 2  **L5** TA 1  **L6** TA 1/2  **L7** Gr M1  **L9** T – TA 3  **L10** D  **L11** D  **L16** D  **L17** Gr M2  **L18** T  **L19** TA 4  **L20** T |
| **46** | * Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen. [Stufe **2**] | Latein original **I** [Martial]  Latein original **II** [Phädrus] A I  **L24** TA 1  Latein original **III** [Plinius] A 1  **L25** TA 1  **L26** TA 1  **L27** TA 1 |
| **47** | * Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren. [Stufe **2**] | Latein original **I** [Martial]  **L21** T  Latein original **II** [Phädrus] A I  **L24** TA 1  **L26** TA 3  **L27** D |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **48** | * verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen. [Stufe **2**] | **L21** Gr S1/S2/M1/M2  **L22** Ü E – D – Gr S  **L23** Gr S1  **L24** D – Gr M  **L26** Gr S1/S3  **L28** D |
| **49** | * Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern. [Stufe **2**] | Latein original **I** [Martial]  **L21** T  **L23** TA 4 – D  Latein original **III** [Plinius] A 4  **L26** TA 2/3  **L27** TA 1  **L28** Gr M |
| **50** | * Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern. [Stufe **2**] | **L20** T – TA 2  Latein original **I** [Martial]  Latein original **II** [Phädrus]  **L23** T  **L24** T  Latein original **III** [Plinius] A 4  **L25** TA 1  Latein original **IV** [Cäsar]  **L27** TA 1  **L28** Gr M  Latein original **V** [Cicero] |
| **51** | * Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe **2**] | Latein original **I** [Martial]  **L22** D  Latein original **II** [Phädrus]  **L23** T – D |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [51] |  | **L24** T – D  Differenziert üben **6** [Graffiti]  **L25** TA 1  **L26** D  Latein original **IV** [Cäsar]  **L27** T  **L28** T – D  Latein original **V** [Cicero] |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Inhaltsfeld 3: Sprachsystem *Inhaltliche Schwerpunkte:*** |
| Stufe **1** | * **Wortarten**:   + Substantiv, Verb, Adjektiv   + Adverb, Konjunktion, Präposition   + Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina |
|  | * **Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus**:   + Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen   + Genitiv als Attribut   + Dativ als Objekt   + Akkusativ als Objekt   + Ablativ als Adverbiale (*instrum., separ., locat., temp.*) in der a-, o- und dritten Deklination |
|  | * **Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen** (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., *esse* und ausgewählte Komposita von *esse*):   + Aktiv und Passiv   + Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt   + Konjunktiv: Imperfekt, Plusquamperfekt   + Imperativ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * **Personalendungen** |
|  | * **Satzglieder**:   + Subjekt, Prädikat, Objekt   + Attribut, adverbiale Bestimmung |
|  | * **Satzgefüge**:   + Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz   + indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz   + konditionales Satzgefüge   + konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz |
|  | * **AcI** |
|  | * **Participium coniunctum** |
| Stufe **2** | * **Erweiterter Grundwortschatz** |
|  | * **Ausgewählte Substantive der e- und u-Deklination** |
|  | * **Futur I** |
|  | * **Konjunktiv Präsens, Perfekt** |
|  | * **Ausgewählte Deponentien** |
|  | * **Ablativus absolutus** |
|  | * **Gerundium, Gerundivum** |
|  | * **konjunktivische Hauptsätze** |
|  | * **Komparation** |
|  | * **textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Die SuS können …*** | |  |
| **52** | * bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. [Stufe **1**] | **L2** WÜ 3  **L3** WÜ 1/2  **L4** WÜ 2a  **L5** T – Ü A/E  **L6** T – Ü F – D  **L8** WÜ 1/2  **L10** WÜ 2  **L11** WÜ 1 – Gr Wortbedeutung  **L12** WÜ 1-3  **L13** WÜ 1/3 – Gr Kontext  **L14** Ü I – WÜ 1/2  **L15** WÜ 1/2  **L16** WÜ 1/2  **L17** WÜ 2  **L20** WÜ 1 – Gr Wortbedeutungen / M |
| **53** | * durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Dt. erweitern. [Stufe **1**] | L1 – 28 Wortschatz 3. Spalte („patterns“) und 4. Spalte  **L3** Ü F  **L4** Ü G  **L5** Ü G – WÜ 3c  **L6** WÜ 3  **L8** WÜ 1/3  **L10** D – DA – WÜ 2/3  **L11** Gr (Fremdwörter)  **L12** WÜ 1/3  **L13** WÜ 1/2  **L14** WÜ 1-3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [53] |  | **L15** Ü H – D – DA  **L16** WÜ 1/2  **L17** WÜ 2  **L20** WÜ 3  **L21** WÜ 1 |
| **54** | * unter Bezugnahme auf die lat. Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern. [Stufe **1**] | L1 – 28 Wortschatz 4. Spalte  **L2** Gr M2  **L3** Ü F – Gr M2  **L6** WÜ 1 – Gr Sprachenvergleich  **L8** WÜ 3  **L10** Ü G – WÜ 1  **L11** Gr (Fremdwörter)  **L12** WÜ 1 – Gr (Fortleben/Europa)  **L13** Ü I – Gr (Fortleben)  **L14** Gr (Sprachenvergleich/Fortleben)  **L15** WÜ 3 – Gr (Formenbildung)  **L16** WÜ 3a  **L17** WÜ 2a  **L19** WÜ 1 – Gr (Fremdwörter)  **L21** Gr (Sprachen vergleichen) |
| **55** | * bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen. [Stufe **1**] | **L2** D  **L3** GA 3  **L4** Ü G  Differenziert üben **1** [Androclus] TA Stufe 3  **L5** Ü E/F – WÜ 1  **L7** Ü D  **L8** GA  **L9** GA |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [55] |  | **L10** Ü E  **L12** GA  **L13** Ü D  **L14** GA  **L15** Ü F  **L16** GA  **L17** GA  **L19** Ü C  **L20** Ü C/F |
| **56** | * syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren. [Stufe **1**] | **L3** TA 1  **L9** Gr S (Erklärfilme)  **L18** Ü D – Gr M |
| **57** | * im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. [Stufe **1**] | **L1** ff. WÜ (Learningapps zu allen Wortschätzen: „Check“)  **L1** ff. Wortschatz (Audiodateien zu allen Wortschätzen: „Audi!“)  **L2** Gr S2 (Erklärfilm)  **L3** TA 1  **L5** Gr F1 (Erklärfilm)  **L6** Gr S1 (Erklärfilm)  **L9** Gr S (Erklärfilm)  **L13** Gr S1 (Erklärfilm)  **L14** Gr S2 (Erklärfilm)  Differenziert üben **4** [Äneas] MK  **L18** TA 4 – Ü D  **L18** Gr S1 (Erklärfilm) |
| **58** | * bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des autoren- und themenspezifisch erweiterten Grundwortschatzes angemessen monosemieren. [Stufe **2**] | Latein original **I** [Martial]  **L21** WÜ 1  **L22** WÜ 2  Latein original **II** [Phädrus] |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [58] |  | **L23** Gr Kontext  **L24** WÜ 1/2  Latein original **III** [Plinius]  **L25** Gr M  **L26** WÜ 2a  Latein original **IV** [Cäsar].  **L27** Ü B – WÜ 3  **L28** WÜ 1  Latein original **V** [Cicero] |
| **59** | * Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren. [Stufe **2**] | Latein original **I** [Martial]  Latein original **II** [Phädrus]  Latein original **III** [Plinius]  **L25** T – D – Gr M  **L26** T  Latein original **IV** [Cäsar]  **L27** T  **L28** T – D  Latein original **V** [Cicero] |
| **60** | * bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen. [Stufe **2**] | **L21** Ü B/D  **L22** Ü E  **L23** Ü A – D – DA  **L24** Ü C/E – D – DA  **L25** GA – Ü A  **L26** Ü E – D – DA  **L27** Ü A/C-G  **L28** Ü A/D/E |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **61** | * syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren. [Stufe **2**] | **L21** Ü C/D  **L28** DA  Digitale Texterschließungshilfen „Auxilia“:  Latein original **I** [Martial]  Latein original **II** [Phädrus]  Latein original **III** [Plinius]  Latein original **IV** [Cäsar]  Latein original **V** [Cicero]  **L21** Gr S1/S2 (Erklärfilme)  **L22** Gr S (Erklärfilme) – Gr M (Erklärfilme)  **L24** Gr M |

www.ccbuchner.de

Lehrbuchbeschreibung