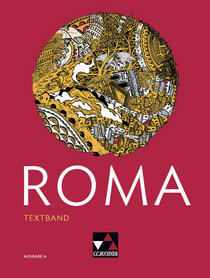
**[Geben Sie die Firmenadresse ein]**

**[Geben Sie die Firmenadresse ein]**



ROMA

Ausgabe A

Synopse Kernlehrplan NRW

3. Lernjahr: Lektion 19 – 30

ISBN 978-3-661-40000-6 (Textband)

ISBN 978-3-661-40001-3 (Begleitband)

L Lektion

E Einstieg (vor jeweils 3 Lektionen)

GE Grammatik entdecken / 1. Seite der Lektion

GÜ Grammatik üben / 2. Seite der Lektion

TV Text vorbereiten / 3. Seite der Lektion

T Lektionstext / 4. Seite der Lektion

TA Aufgaben zum Lektionstext („Text erschliessen“) / 4. Seite der Lektion

VI Vertiefen, Inhalt / 5. Seite der Lektion

VS Vertiefen, Sprache

DIA Deutsch ist anders

TDS Teste Dich selbst! / in jeder geraden Lektion, 6. Seite der Lektion

W Wiederholen / in jeder ungeraden Lektion ab Lektion 3, 6. Seite der Lektion

Begleitband BB

Methode M

Wortschatz W

Vokabeln vernetzen VN

Grammatik G

Elemente der gleichen Lektion, die hintereinanderstehen, werden voneinander getrennt durch Querstriche „—".

Bearbeitungsstand: 09/2020

**ROMA A Lektion 19 – 30**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Textkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **1** | * didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. | **L 19** TA 1  **L 20** TA 1  **L 21** TA 1-2  **L 22** TA 1  **L 23** TA 1 – W 1  **L 24** TA 1  **L 25** TA 1-2  **L 26** TA 1  **L 27** TA 1  **L 28** TA 1  **L 29** TA 1  **L 30** TA 1 |
| **2** | * didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. | **L 19** T – TA 2  **L 20** T – TA 2-3 – TDS 4  **L 21** T – TA 3  **L 22** T – TA 2  **L 23** T – TA 2  **L 24** T – TA 2 – TDS 4  **L 25** T – TA 3  **L 26** T – TA 2 – TDS 3  **L 27** T – TA 2  **L 28** T – TA 2 – TDS 4  **L 29** T – TA 2  **L 30** T – TA 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | * didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren. | **L 19** TA 3-4 – W 1-3  **L 20** TA 4-5 – TDS 1-5  **L 21** TA 4-5 – W 1-3  **L 22** TA 3-4 – TDS 1-4  **L 23** TA 3 – W 2  **L 24** TA 3-4 – TDS 1-3 und 5-6  **L 25** TA 4 – W 1-2  **L 26** TA 3-4 – TDS 1-3 und 6-7  **L 27** TA 3 – W 1-2  **L 28** TA 3-6 – TDS 1-2 und 4-6  **L 29** TA 3-4 – W 1-3  **L 30** TA 3-6 – TDS 1-3 und 6-7 |
| **Sprachkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **4** | * einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. | **L 19** GE – TV 1  BB **L 19** W  **L 20** GE  BB **L 20** W  **L 21** GE – GÜ A1-B und D1 – TV 4  BB **L 21** W  **L 22** GE – GÜ A1-C – TV 4  BB **L 22** W  **L 23** GE – GÜ A1-C – TV 3 – TA 2  BB **L 23** W |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** | * einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. | **L 24** GE – GÜ A1-2 und D – TV 3 – TA 2  BB **L 24** W  **L 25** GE – GÜ A1-C2 – TA 3  BB **L 25** W  **L 26** GE – GÜ A1-B3 – TV 1 und 3 – VS 2 – TDS 4  BB **L 26** W  **L 27** GE – GÜ A1-A2 und B1-B2  BB **L 27** W  **L 28** GE – GÜ A3-C – VS 2 – TDS 2  BB **L 28** W  **L 29** GE – TV 3-4  BB **L 29** W  **L 30** GE – TV 3 – TDS 2  BB **L 30** W |
| **5** | * ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. | **L 19** GÜ – TV 2-3 – TA 2 – DIA  **L 20** GÜ – TV 1-4 – TA 2-3 – DIA – TDS 3-4  BB **L 20** M  **L 21** GÜ – TV 1 – DIA  **L 22** GÜ – TV 1-3 – DIA – TDS 3  BB **L 22** M1-M2  **L 23** GÜ – TV 1-2 – DIA  **L 24** GÜ – TV 1-3 – DIA – TDS 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5** | * ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. | **L 25** GÜ – TV 1 und 3 – DIA  **L 26** GÜ – TV 1-3 – TA 2 – DIA – VS 2 (1.)– TDS 3-5  BB **L 26** M  **L 27** GÜ – TV 1-3 – DIA  BB **L 27** M  **L 28** GÜ – TV 1-3 – DIA – VS 2 (1.) – TDS 3-5  **L 29** GÜ – TV 1-2 – DIA  **L 30** GÜ – TV 1-3 – DIA – TDS 4-5 |
| **6** | * mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lat. Wörter erschließen. | BB **L 22** M1  BB **L 26** M  BB **L 27** M  BB **L 28** M  BB **L 29** M |
| **7** | * mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. | BB **L 19** W1 d)  BB **L 24** VN 3 a)  BB **L 27** VN 1 |
| **8** | * zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. | BB **L 22** M1  BB **L 26** M  BB **L 27** M  BB **L 28** M |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kulturkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **9** | * historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren. | **L 19** W 3  **L 20** VI 1-2  **L 21** VI 1  BB **L 21** M  **L 22** TA 4 – VI 1-2  **L 23** TA 4 – W 1 und 3  BB **L 23** M  **L 24** VI 2 – TDS 6  **L 25** VI 1-2  BB **L 25** M  **L 27** VI 1-2 – W 2  **L 28** VI  **L 29** VI 1-2 – W 4 |
| **10** | * Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung) erläutern und bewerten. | **L 19** TA 4 – VI 1-2 – W 1-3  **L 20** TDS 5  **L 21** W 3  **L 22** TA 3-4 – TDS 4  **L 23** W 2  **L 24** TA 3 – VI 1  **L 25** TA 4  **L 26** TDS 7  **L 27** TA 3-4 – W 3  **L 28** TA 5 – TDS 6  **L 29** TA 3  **L 30** TA 6 – TDS 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **11** | * zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen. | **L 22** TDS 4  **L 25** W 3  **L 26** TA 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Inhaltsfeld 1: Antike Welt *Inhaltliche Schwerpunkte:*** | |  |
|  | Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung. |  |
| **12** | * **privates und öffentliches Leben**: |  |
| **13** | * + Weltstadt Rom | **L 29** W 1 und 3-4 |
| **14** | * + Landleben | - |
| **15** | * + Provinzen | **L 19** TV – VI 1-2 – W mit 3  **L 28** TV – TA 5  **L 29** TA 3 – VI mit 1 |
| **16** | * + Alltag und Freizeit | **L 19** VI mit 2  **L 23** TV – VI  **L 30** VI |
| **17** | * **Gesellschaft**: |  |
| **18** | * + römische Familie | - |
| **19** | * + Sklaverei | **L 26** TA 1 |
| **20** | * **Staat und Politik**: |  |
| **21** | * + Frühgeschichte | - |
| **22** | * + Republik | **L 19** VI – W  **L 20** VI 2 a)  **L 21** TV – VI 1 – W  **L 22** TV – TA 3-4 – VI mit 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **23** | * **Mythos und Religion**: |  |
| **24** | * + griechisch-römische Mythen | **L 24** TV – TA 3-4 – VI mit 1-2f |
| **25** | * + Männer- und Frauengestalten | E zu **L 20-22**  **L 24** TV – TA 3  **L 26** TV – VI  **L 27** TV – VI mit 2  **L 28** VI – TDS 6 |
| **26** | * + Göttervorstellungen und Götterverehrung | **L 19** TV – TA 3  **L 20** TA 5  **L 21** W mit 3  **L 23** W 1 a) und 2-3  E zu **L 26-27**  **L 26** TA 4  **L 28** VI – TDS 6 |
| ***Die SuS können …*** | |  |
| **27** | * Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. | **L 21** W 2  **L 23** TA 3  **L 24** TDS 6 (griechisch)  **L 26** TA 4 (Ephesos)  **L 29** VI 1  **L 30** TDS 6  BB **L 23** M |
| **28** | * grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. | **L 20** VI 1-2 (Alexander d. Gr.) |
| **29** | * die Entwicklung des *Imperium Romanum* bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern. | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **30** | * zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der röm. Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. | **L 19** W 3  **L 20** TDS 5 (Diogenes)  **L 21** VI 1-2 (Hannibal)  **L 22** TDS 4  **L 24** TA 3 (Antigone)  **L 25** TA 4 – VI 2 (jew. Sokrates)  **L 27** W 3 (Franziskus)  **L 29** TA 3  **L 30** TDS 7 |
| **31** | * die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. | **L 19** TA 3  **L 21** W 2-3  **L 23** W 2 b)  **L 24** VI 1 (Ödipus)  **L 26** TA 4 (Ephesos)  **L 28** TDS 6  **L 30** TA 3 |
| **32** | * Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren. | **L 20** TA 5  **L 23** TA 4  **L 25** W 3  **L 27** TA 4 – W 2  **L 29** W 3 |
|  |  |  |
| **Inhaltsfeld 2: Textgestaltung *Inhaltliche Schwerpunkte:*** | |  |
| **33** | * **Textstruktur**: |  |
| **34** | * + Tempusrelief | **L 21** TA 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **35** | * + Sachfelder | **L 22** TDS 2  **L 26** TA 1  **L 28** TDS 2  **L 30** TA 1 |
| **36** | * + Personenkonstellation | **L 27** TA 1 |
| **37** | * + gedankliche Struktur | **L 19** TA 3-4 – W 1-3  **L 20** TA 1 und 4 – TDS 1-2 und 5  **L 22** TDS 1  **L 24** TDS 1-3  **L 25** TA 4 – W 1  **L 26** TA 3 – TDS 1-2  **L 27** TA 3 – W 1  **L 28** TA 4-5 – TDS 1  **L 29** TA 2-3 – W 1 und 3  **L 30** TA 3 – TDS 1 und 3 |
| **38** | * **sprachlich-stilistische Gestaltung**: |  |
| **39** | * + Wortwahl | **L 19** TA 1  **L 21** TA 4  **L 22** TA 2  **L 23** TA 2  **L 24** TA 2 – TDS 5  **L 25** TA 3  **L 28** TA 1  **L 29** TA 1  **L 30** TA 2 – TDS 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **40** | * + Satzbau | **L 20** TDS 3  **L 22** TDS 3  **L 26** TA 2 – TDS 3-4  **L 28** TA 2 – TDS 3-5  **L 29** W 2  **L 30** TDS 4 |
| **41** | * + Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher | **L 28** TA 3  **L 30** TA 4-5  BB **L 30** G A und Anhang |
| **42** | * **Textsorten**: |  |
| **43** | * + Erzähltext | **L 19** W  **L 20** T – TDS  **L 21** T- W  **L 22** TDS  **L 23** W  **L 25** W  **L 26** T  **L 27** T – W  **L 28** TDS  **L 30** T – TDS |
| **44** | * + Dialog | **L 22** T  **L 24** T – TDS  **L 25** T  **L 29** W |
| **45** | * + Rede | **L 28** T |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **46** | * + Brief | **L 19** T – TA 1  **L 26** TDS  **L 29** T |
| ***Die SuS können …*** | |  |
| **47** | * Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen. | **L 20** TA 1 – TDS 1  **L 21** TA 1  **L 24** TA 1  **L 25** TA 1  **L 27** TA 1  **L 28** TA 1  **L 29** TA 1 |
| **48** | * Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen. | **L 19** TA 2  **L 20** TA 2 – TDS 4  **L 21** TA 3  **L 22** TA 2  **L 23** TA 2  **L 24** TA 2  **L 25** TA 2  **L 26** TA 2  **L 28** TA 2  **L 30** TA 2 |
| **49** | * verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen | **L 26** TA 2  BB **L 25** G (Weiterdenken) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **50** | * Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern. | **L 20** TDS 3  **L 22** TDS 3  **L 24** TDS 5  **L 26** TDS 3  **L 28** TA 3 – TDS 4-5  **L 29** W 2  **L 30** TA 4-5 |
| **51** | * Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen. | **L 19** TA 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Inhaltsfeld 3: Sprachsystem *Inhaltliche Schwerpunkte:*** | |  |
| **52** | * **Wortarten**: |  |
| **53** | * + Substantiv, Verb, Adjektiv | Substantiv:  **L 20** TV 4  **L 21** TV 2  **L 22** TV 3  **L 23** TV 2  Verb:  **L** **19** TV 3  **L 20** TV 1 und 3  **L 21** TV 1  **L 22** TV 1-2  **L 23** TV 1  **L 24** TV 2  **L 26** TV 1-2  **L 27** TV 1  **L 30** TV 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **54** | * + Adverb, Konjunktion, Präposition | Adverb:  **L 25** GÜ A1-A2  Konjunktion:  **L 29** GÜ A  **L 30** GÜ 4 |
| **55** | * + Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina | **L 20** TV 2  **L 22** GÜ A2  **L 28** GÜ A1  **L 29** TA 1 |
| **56** | * **Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus**: |  |
| **57** | * + Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen | **L 21** GÜ D2  **L 22** TV 3 |
| **58** | * + Genitiv als Attribut | **L 19** GÜ C  **L 20** GÜ B – TV 4  **L 21** TV 2  **L 23** GÜ A2 |
| **59** | * + Dativ als Objekt | **L 25** GÜ C1  **L 26** TDS 5 |
| **60** | * + Akkusativ als Objekt | **L 21** GÜ D1 |
| **61** | * + Ablativ als Adverbiale (*instrum., separ., locat., temp.*) in der a-, o- und dritten Deklination | **L 19** GÜ C – TV 3  **L 20** TV 3  **L 22** TV 3  **L 24** GÜ C |
| **62** | * **Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen** (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., *esse* und ausgewählte Komposita von *esse*): |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **63** | * + Aktiv und Passiv | **L 20** TV 1 und 3  **L 25** TV 1  **L 26** GÜ B1 |
| **64** | * + Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt | **L 23** TV 1  **L 26** TV 1  **L 30** TDS 5 |
| **65** | * + Konjunktiv: Imperfekt, Plusquamperfekt | **L 20** TV 1  **L 21** GÜ B  **L 22** TV 2  **L 27** GÜ A1 |
| **66** | * + Imperativ | **L 26** TV 1  **L 30** TV 3 |
| **67** | * **Personalendungen** | BB **L 20** M  **L 22** GÜ B  BB **L 22** M2  **L 26** TV 1 |
| **68** | * **Satzglieder** |  |
| **69** | * + Subjekt, Prädikat, Objekt | **L 21** TA 1  **L 29** TA 1  **L 30** GÜ |
| **70** | * + Attribut, adverbiale Bestimmung | **L 23** DIA |
| **71** | * **Satzgefüge** |  |
| **72** | * + Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz | **L 29** W 2 |
| **73** | * + indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz | **L 25** TV 3 |
| **74** | * + konditionales Satzgefüge | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **75** | * + konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz | **L 19** GÜ B  **L 20** GÜ A1-A2 – TDS 3  **L 21** GÜ A2 und C  **L 28** GÜ A2-A3 |
| **76** | * **AcI** | **L 19** TV 2  **L 28** TV 1 – TDS 3  **L 29** GÜ B-C  BB **L 29** G A-C |
| **77** | * **Participium coniunctum** | **L 28** TDS 3  **L 29** GÜ B-C  BB **L 29** G A-C |
| ***Die SuS können …*** | |  |
| **78** | * bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. | **L 24** TA 2 |
| **79** | * durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Dt. erweitern. | **L 19** DIA  **L 20** DIA  **L 21** DIA  **L 22** DIA  **L 23** DIA  **L 24** DIA  **L 25** DIA  **L 26** DIA  **L 27** DIA  **L 28** DIA |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **80** | * unter Bezugnahme auf die lat. Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern. | BB **L 19** W1 c)-d) und 2c)  BB **L 20** W2 a) – VN 1  **L 21** TV 4  BB **L 24** VN 2-3  BB **L 25** VN 2  **L 27** VI 1  BB **L 27** VN 1  BB **L 30** VN 2 |
| **81** | * bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen. | **L 19** TA 2  **L 20** TA 2 – TDS 4  **L 21** TA 3  **L 22** TA 2  **L 24** TDS 4  **L 25** TA 3  **L 26** TA 2 – TDS 3  **L 28** TA 2 – TDS 4  **L 30** TA 2 |
| **82** | * syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren. | BB **L 29** G A  **L 30** TDS 4 |
| **83** | * im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. | - |

www.ccbuchner.de

Lehrbuchbeschreibung